

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

| Preços de assignatura                   | Anno<br>30 n.ºs | Semest.<br>18 n.ºs | Trim.<br>9 n.ºs | N.º<br>2<br>entrega | 30.º Anno — XXX Volume — N.º 1.000 | Redacção — Atelier de gravura — Administração<br>Lisboa L. do Poço Novo, entrada pela T. do Convento de Jesus, 4<br>Typ. do Annuario Commercial — Calçada da Gloria, 5   |
|---|-----------------|--------------------|-----------------|---------------------|------------------------------------|--|
| Portugal (franco de porte), m. forte... | 75000           | 12000              | 2050            | 500                 | 10 DE JANEIRO DE 1907              | Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsavel: Caeiro Al-<br>berto da Silva. |
| Possessões ultramarinas (idem).....     | 42000           | 22000              | —               | —                   |                                    |  |
| Extrangeiro (unido geral dos correios)  | 52000           | 22000              | —               | —                   |                                    |  |



VISCONDE DE SANTAREM

Cópia do quadro a óleo que vai ser inaugurado na Sociedade de Geographia de Lisboa





## Chronica Occidental

Anno novo! Ha sempre não sei que alegria n'estas duas palavras: anno novo! Que lhe importa afinal ao mundo ter chegado ao extremo do eixo maior da ellipse? A divisão do tempo é o que ha de mais convencional e confessaremos até que, ao passarmos de S. Silvestre para a Circumcissão, nunca ouvimos o tal barulho de engrenagens velhas o que se referem certos auctores de mais ouvido ou de melhor fantasia.

Mos são alegres estas duas palavras: anno novo. E é então com contentamento, que todos, uns a outros, damos as boas festas, e eu as darei aos meus leitores. Boas festas!

Se houvessemos á mão a collecção do Occidente, procuraríamos fazer uma revista do anno passado, não como a fazem revisteiros, que todos a esta hora, devem estar á pressa trabalhando, mas comparando o bom e o mau, pesando o tragico e o comico, para sobre o passado 1906, darmos, judicios e gravemente, a nossa sentença.

Mas para quê? O costume é achar-se quasi sempre máo o anno que passou e fazer um tagaté lisonjeiro ao anno que nos apparece sorridente no horizonte. Lá virá tempo, e não tarda porque doze mezes são dois instantes, em que lhe diremos que nos não deixa xaudades, todos nós cumprimenteiros para a novura de 1907. A Sé, que é n'esta nossa terra o symbolo da velhice, assim o deve ter visto fazer a todos os bons lisboetas desde o começo da monarchia.

No dia 29, porque a typographia já impaciente-mente esperava o nosso original, dois pontos de interrogação nos ficaram sem resposta, embora, n'esse mesmo dia, dois factos importantes se passassem. Esperámos o anno bom para novamente falar do assumpto, e só, o ponto de vista dos dois casos, merece o anno novo o cognome com que é de uso festejá-lo.

Falava-se em 29, dia da chegada da familia real a Lisboa, vindo de Villa Viçosa, e dizia-se que os republicanos iriam talvez contrariar as manifestações que os partidos monarchicos tentavam fazer no Terreiro do Paço ao sr. D. Carlos. Pois nada succedeu do que se temia, e no dia 2 de Janeiro na recita de gala realzada no theatro de S. Carlos, ainda com maior expansão, as ovações se repetiram coadjuvando as vivas da pragmatica levantadas pelo Presidente da Camara Municipal de Lisboa a El-Rei e a toda a familia real portugueza.

Não diremos que o nosso primeiro ponto de interrogação fosse negro, mas era cinzento. O segundo não, esse era cor de rosa, porque se referia ao exito que, n'essa mesma noite, havia de obter no theatro de D. Maria, o drama *Afonso de Albuquerque* do nosso querido Lopes de Mendonça.

Este homem teve alguma vez a infeliz idéa de dizer bem de mim, o que me impede de confessar, embora com toda a franqueza, o muito bem que penso da sua peça e de elogiar o muito que ella veio levantar os nossos brios de portuguezes. Vinha logo toda a gente fular no elogio mutuo e dar-me a mim por suspeito e accusar o Lopes de Mendonça de andar, até pelos jornaes mais humildes, mendigando reclusos.

Limitar-me hei portanto a citar factos e dos factos a eloquencia é já um lugar commum.

O entusiasmo da primeira noite ainda não esfriou. As enchenentes á cunha deixaram de ser a hyperbole vulgar de que usam emprezarios em vespuras de fallir. A peça tem hoje nove ou dez recitas e, desde que a actual sociedade tomou conta do theatro, cremos que nunca uma tal media lhe alegrou os cofres. Ainda que eu não fosse amigo de Lopes de Mendonça, tinha lhe succedido o mesmo. Todos os actores representam o drama com os maiores esforços para que só possa o conjunto ser elogiado. Desde o grande papel de Brásio, representado com aquelle brilhantismo que fez do grande artista uma gloria portugueza, até á mais pequena rebula, não tem Lopes de Mendonça motivo para uma queixa contra um actor.

Eru dever d'elles, por todos os motivos proceder assim, sobretudo no momento em que está por decidir a sorte do theatro de D. Maria. Dever era de artistas, mandava-lhe o amor proprio.

E cá estamos nós a ver outro ponto de interrogação que na proxima chronica havemos de deixar sem resposta. E no dia 19 d'este mez, que no Ministerio do Reino se fecha o concurso para a adjudicação d'este theatro a quem mais uns centos de mil reis offerecer para sua exploração. Que beneficiam os cofres do Estado, não ha duvida; que a arte beneficie está por ver.

Mas deixemos os futuros pontos de interroga-

ção e vamos ao de hoje, que só poderá ter resposta na proxima chronica. É quasi noite, como ha dez dias; amanhã tem o jornal de sahir e onde ha gravuras que levam tempo a dispor e uma paginação de vespere, não ha novidades de ultima hora.

Refere-se este nosso actual ponto de interrogação, á estreia de Eduardo Schwalbach, que, talvez a esta hora, se deve estar realisando na camara dos deputados.

Quiz o acaso que um signal orthographico me servisse de transição do theatro para a politica. Tratando-se de Schwalbach dispensava-lhe o favor. Quem não conhece as comedias, desde *O Intimo*, e as revistas com que, por tantos annos, sustentou — o verbo está bem metido — os theatros de Lisboa? Já n'esse tempo o bicho máo da politica lhe andava a roer o interior; na politica entrou deveras, dirigindo um jornal do partido regenerador; continuo na politica. Deve hoje fazer sua estreia falando contra a proposta da nova lei de imprensa. Basta desejar-lhe exito e futuro eguaes ao que no theatro obteve, quando de sua primeira peça, para conhecer-se que são votos de amigo.

Reabriram as camaras no dia 2, conforme as praxes e só uma frase do discurso da corôa — aliás curtissimo, como não podia deixar de ser — tem motivado commentarios; aquella em que o rei se define perante a nação. O Principe real atraz do coche em que iam seus paes, acompanhava o esquadrão de lanceiros, levando a bandeira do regimento. Foi por todos os monarchicos elogiada a idéa de apresentar n'esse dia S. Alteza, cumprindo um dos seus deveres de militar.

Muitos olhos seguiram com sympathia aquella figura gentil, ha dias erguendo a bandeira azul e branca, devendo, um dia, de enpunhar o sceptro.

As sessões nas duas camaras tem corrido placidamente. Na camara dos paes é que se espera alguma agitação no debate da reforma do regimento, projecto contra o qual alguns oradores se inscreveram dos mais distinctos.

Nove dias assim decorrendo tão serenos foi caso quasi de admirar-se, pois já não andavamos costumados a tanta serenidade. Em pleno mez de janeiro o barometro tem marcado mais de 750 millímetros. Parece que os politicos mostram desejos de não andarem por caminho diferente d'este tão lindo, que é indicado pela natureza. O céu azul parece que espelha na sala das sessões alguns dos seus tranquillizadores effluviaes.

O não termos que nos occupar de politica — coisa tão rara n'estes ultimos mezes — dá-nos tempo para nos podermos referir a outros assumptos, entre os quaes alguns bem tristes, como foi o da inesperada morte d'um homem por todos os titulos respeitavel, a qual, por não ser prevista, muito commoveu a cidade. Referimo-nos ao distincto medico Ferraz de Macedo, distincto professor da Escola de Lisboa e Director da Hygiene Publica.

No primeira chronica do anno é triste logo termos de lamentar a morte d'esse homem tão illustre e bemquisto, mas d'algumas alegrias fallamos, e o mundo é assim. Nunca haverá anno novo que entre sem que traga algum luto comigo. Fala-se agora na electricidade como tendo grande influencia na arterio-sclerosse. Os que vão entrando na velhice, sorri-lhes essa idéa de talvez ainda poderem combater um mal julgado inevitavel até hoje e que era o cartasco dos velhos, que por ahí andavam esquecidos da morte, com bons pulmões e com forte estomago.

Ora deixasse-nos 1907 ao findar tão bom nova como 1906... se não for mentira.

JOÃO DA CAMARA.

## Visconde de Santarem

Realiza-se no dia 14 do corrente na *Sala Portugal* da Sociedade de Geographia de Lisboa, uma sessão solenne para inaugurar o retrato a oleo do segundo visconde de Santarem, Manoel Francisco de Barros e Sousa de Mesquita de Macedo Leitão e Carvalhosa, que, seu neto, o actual visconde de Santarem, acaba de offerecer aquella benemerita instituição.

Este acto representa o pagamento de uma divida nacional á memoria de um

portuguez por todos os titulos digno da homenagem que a Sociedade de Geographia, em nome do paiz, lhe vae prestar, como tributo de reconhecimento, embora tardio, pelo seu monumental trabalho historico e geographico.

A oração adequada a esta solemnidade é do illustre official da marinha de guerra e distincto escriptor Vicente d'Almeida d'Eça, cujo talento, tanta vez evidenciado na sua larga carreira publica, lhe deu fóros de preferencia para o desempenho da missão, aliás importante, que lhe está confiada.

O segundo visconde de Santarem, filho do primeiro visconde do mesmo titulo, João Diogo de Barros e Sousa de Mesquita de Macedo Leitão e Carvalhosa, nasceu em Lisboa a 18 de novembro de 1791. Concluida a sua educação no Collegio dos Nobres, partiu em 1807 com a familia real para o Brazil, e ahí contrahiu matrimonio com D. Maria Amalia Saldanha da Gama Mello e Torres, filha do 6.º conde da Ponte e Governador da Bahia.

Gosando do favor régio e da estima e consideração dos homens eminentes no paiz, cuja sympathia conquistava pela affabilidade de trato e muito saber, não tardou que o Governo, reconhecendo-lhe as faculdades superiores de talento, o encarregasse de uma missão diplomatica á França, em que se houve com a proficiencia de que já antes dera provas, quando acompanhou seu tio Antonio Saldanha da Gama ao congresso de Vienna.

Por morte de seu pae em 1818 é agraciado com o titulo de visconde de Santarem, titulo creado por D. Maria I, para recompensar os serviços de João Diogo, e entra na posse por direito de successão das honras de 2.º senhor de Pontevel, Ereira, Lapa, e Fogaças de D. Belida; 2.º alcaide-mór de Santarem, Gollegã e Almeirim, 6.º senhor do morgado de Vaqueiros, e dos cargos de official-mór da casa real, guarda roupa de D. Maria I e cartorario de fazenda da real casa de Bragança.

Nas diferentes missões de que officialmente foi encarregado houve-se por maneira tão distincta, que fazia honra ao mais consumado diplomata, e por isso, era naturalmente indicado para occupar um lugar proeminente na carreira diplomatica, que, sob tão bons auspicios havia encetado; e assim succedeu, sendo em 1819 nomeado ministro em Copenhague.

Pouco demorada foi a sua permanencia n'esta cidade, pois não concordando com a mudança politica que então se operou no reino era exonerado d'aquelle cargo.

Regressando a Lisboa dedica-se aos estudos historicos para os quaes manifestava especial tendencia, e é nomeado em 13 de julho de 1824 guarda-mór do real Archivo da Torre do Tombo, e confirmado no mesmo lugar por despacho de 28 de agosto de 1827.

Em 8 de julho d'este anno é chamado aos conselhos da corôa pela Infanta D. Isabel Maria e encarregado da pasta do reino, de que foi exonerado em 6 de setembro do mesmo anno em consequencia de não conceder varias mercês honorificas a certas individualidades, cuja influencia palaciana era bem conhecida como se prova da sua exoneração.



Não esteve, porém, muito tempo fóra dos conselhos da corda, por que logo no anno seguinte, a 13 de maio, é nomeado por D. Miguel ministro, e encarregado da pasta dos negocios estrangeiros, dando-lhe assim uma prova da sua estima e confiança, ao mesmo tempo que lhe manifestava o seu reconhecimento pela dedicação com que servia a sua causa, de que era um dos partidarios mais convictos.

A estima de príncipes não raras vezes é de simples apparencia, e em geral é um attributo desconhecido em tão alta gerarchia. D. Miguel seguiu a regra a que houve apenas uma excepção e essa constituiu-a o príncipe D. Pedro, depois D. Pedro V, esse saudoso monarcha, cuja memoria como homem, como príncipe e como rei existirá sempre entre nós como vivo exemplo da pratica das mais excelsas virtudes.

Ora o visconde de Santarem, apesar de frequentar desde muito novo os paços reais e possuir em alto grau o perfeito conhecimento dos deveres de cortezia, nunca se habituou ás praticas palacianas, faltando á verdade ao seu rei e senhor. N'estas circumstancias era de prever que não gosaria por muito tempo da confiança do príncipe a quem votava a maior estima e affecto, e ao serviço do qual dava o melhor do seu talento, empregando todos os recursos da sua vasta intelligencia, para que a causa que tão devotadamente abraçara creasse solidos alicerces.

Parece que a origem principal do desagrado de D. Miguel para com o visconde de Santarem, proveiu da opinião d'este acerca das bases em que devia ser concedida a capitulação de D. Pedro, quando este príncipe viu quasi perdida a causa que defendia com tanto ardor.

O documento referente a este assumpto, que tantos attritos e difficuldades levantou, encontra-se publicado na *Chronica Constitucional de Lisboa*, de 17 de setembro de 1833, e, na opinião de um erudito, *faz honra ao visconde de Santarem, á lucidez do seu espirito e á sua perspicacia politica.*

De nada serviu tanta dedicação. O seu trabalho como ministro dos negocios estrangeiros, n'um período anormal e por conseguinte mais difficil, foi inutilizado! O seu conselho e serviços, dispensados! e ainda depois de ser substituído na pasta dos negocios estrangeiros pelo ministro da guerra, conde de S. Lourenço, para que o odio contra elle fosse bem manifestado, é obrigado a ficar em Abrantes, quando D. Miguel com a sua corte estacionava em Santarem.

Esta é a moeda com que ordinariamente se paga aos mais leaes e dedicados servidores.

Profundamente desgostoso e abalado moral e physicamente com taes factos, vendo como os seus serviços eram apreciados e conscio do muito que trabalhou a favor do absolutismo, retira-se da politica, protestando assim contra as infamias de que fóra victima, abandona a patria e vae para Paris, onde passa o resto da vida no convívio dos sabios e entregue ao estudo das sciencias geograficas de que era fervoroso apostolo.

Terminada, como deixamos dito, a carreira politica do segundo visconde de Santarem, novos horisontes se desenrolam

na sua vida, por ventura com mais brilho e mais fulgôr.

Os trabalhos que empreendeu desde que partiu para Paris em 1834, até á sua morte occorrida em 17 de janeiro de 1856, são de tal importancia, os seus estudos historicos e geographicos de tão grande valor, que lhe grangearam a fama de sabio e lhe abriram as portas de doulas academias, sendo o primeiro estrangeiro admitido ao Instituto de França!

As sciencias geographicas devem-lhe muito. Todavia a sua principal obra *Essai sur l'histoire de la cosmographie*, não só revela vasta erudição e profundo conhecimento de todos os escriptores que até então trataram do assumpto, como tambem veio derramar muita luz na historia da cosmographie e cartographie da idade média.

Consultado por nacionaes como o conde de Lavradio, e estrangeiros como C. Ritter, barão Walckenaer, Humboldt, etc., que tinham por elle a maior consideração, a sua palavra era sempre acatada, a sua opinião seguida como sendo o Alcorão das sciencias geographicas que tão profundamente cultivava!

Chegando ao conhecimento do Governo a noticia dos estudos que o visconde de Santarem andava realisando, que eram uma honra para Portugal e uma gloria para o visconde, deu-se pressa em lhe confiar certos trabalhos officinaes que se relacionavam com aquelles estudos, e levou ao parlamento um projecto de lei arbitrando-lhe o subsidio de seis contos de réis annuaes, para fazer face ás avultadas despesas da impressão de tão importantes estudos.

Foi o visconde de Santarem uma das maiores capacidades do seculo XIX, mas sempre ignorado do vulgo, pela natureza especial dos seus trabalhos; este facto porém não diminue o valor das suas obras, porque os sabios, os apostolos da sciencia, respeitaram-o tanto em vida, como os de hoje veneram a sua memoria.

Como já dissémos foi o primeiro estrangeiro admitido no Instituto de França, distincção só concedida a nacionaes, mas não foi a unica, porque elle fazia parte de todas as sociedades geographicas, das academias de Lisboa, Berlim, Londres, Vienna d'Austria, S. Petersburgo, Napoles, Munich, Milão, etc., e possuía as grã-cruzes portuguezas de Christo e Nossa Senhora da Conceição de Villa Viçosa; hespanholas de Izabel a Catholica e Carlos III, Cruzeiro do Brazil e as commendas de S. Thiago, Torre e Espada, e Santo Sepulchro.

A sua modestia equalava ao seu talento. O seguinte facto referido por seu filho o fallecido visconde de Villa Nova da Rainha, bem o denota. «Estando D. Pedro V em Paris assistindo a uma recepção nas Tulherias, com o Imperador Napoleão III, achava-se confundido na multidão o visconde de Santarem. Notando o Imperador que D. Pedro o não distinguisse, extranhou o facto e disse-lhe: *Vous ne le connaissez pas? Mais c'est le vicomte de Santarem.* Então D. Pedro, com aquella encantadora cordealidade, que era um dos maiores attractivos da sua notavel individualidade, encaminha-se para o visconde, pede-lhe desculpa de lhe não ter fallado e disse-lhe, o que era perfeitamente verdadeiro, que o não conhecia de

vista. Pediu-lhe desde logo que o procurasse todos os dias antes d'almoço, para conversarem largamente nos assumptos que eram o objecto da preoccupação do visconde, e ao mesmo tempo da predilecção do moço talentoso e instruíssimo soberano. Nessas longas conversações muitas vezes insistiu D. Pedro com o visconde de Santarem para que voltasse para Portugal, mas este eximiu-se ao convite, alegando que era impossivel em Lisboa encontrar os elementos de estudo que tinha na capital franceza.»

— *Tem razão*, disse-lhe D. Pedro, a *esphera intellectual de Portugal não é bastante larga para o visconde.*

Bem haja pois a Sociedade de Geographia na homenagem que lhe vae prestar, fazendo reviver a memoria do segundo visconde de Santarem, cujos restos mortaes devem ser recolhidos no pantheon de nossos maiores a que incontestavelmente tem jus, quem tão alto soube levantar o nome da patria que lhe foi berço, pugnando pelos seus direitos e cobrindo-a de gloria.

M. A. FERREIRA DA FONSECA

## DISPENSARIO DE SANTA ISABEL

A freguezia de Santa Isabel, em Lisboa, é a mais populosa da cidade e por isso uma de aquellas onde abunda mais pobreza reclamando os maiores auxilios da assistência publica, sobre tudo para as creanças, que mais soffrem e são victimas inconscientes da miseria.

Para acudir quanto possivel a este grande mal, organizou-se naquella freguezia uma commissão de beneficencia, tendo á sua frente o benemerito paroco, rev. dr. Santos Farinha, que á fiel observancia do sacerdocio christão, em que afirma as excellencias de seu bom caracter, junta a superioridade de seu espirito culto, realçado por dotes de reconhecido talento.

Com taes predicações não foi difficil ao rev. dr. Santos Farinha captar sympathias para a santa causa em que se empenhava alcançando a adhaesão de pessoas que melhor o podiam auxiliar, e assim fundou ha dois annos na freguezia de Santa Isabel um Dispensario para as creanças da sua parochia.

No dia 6 do corrente passou o segundo anniversario desta fundação, o qual foi celebrado com uma sessão solenne a que presidiu o sr. conselheiro Rodrigo Affonso Pequeto, servindo de secretarios os srs. rev. dr. Santos Farinha e Luiz Derouet, no meio de uma assembleia numerosa e distinta, em que predominavam as senhoras, que são sempre as que mais devotadamente correm em auxilio d'estas instituições de caridade.

Nesta sessão commemerativa foram inaugurados os retratos dos srs. drs. Bettencourt Ferreira e Correia Dias, medicos do Dispensario, a que tem prestado sua valiosa cooperação como clinicos desvelados no tratamento das pobres creancinhas, com aquelle amor e caridade que eleva as almas e as une no santo principio da solidariedade humana.

Antes da guarda lhes chamou o rev. dr. Santos Farinha no eloquente e caloroso discurso com que abriu a sessão, e sem duvida aos cuidados da sua sciencia estão entregues os centenaes de creanças que recebem tratamento no Dispensario.

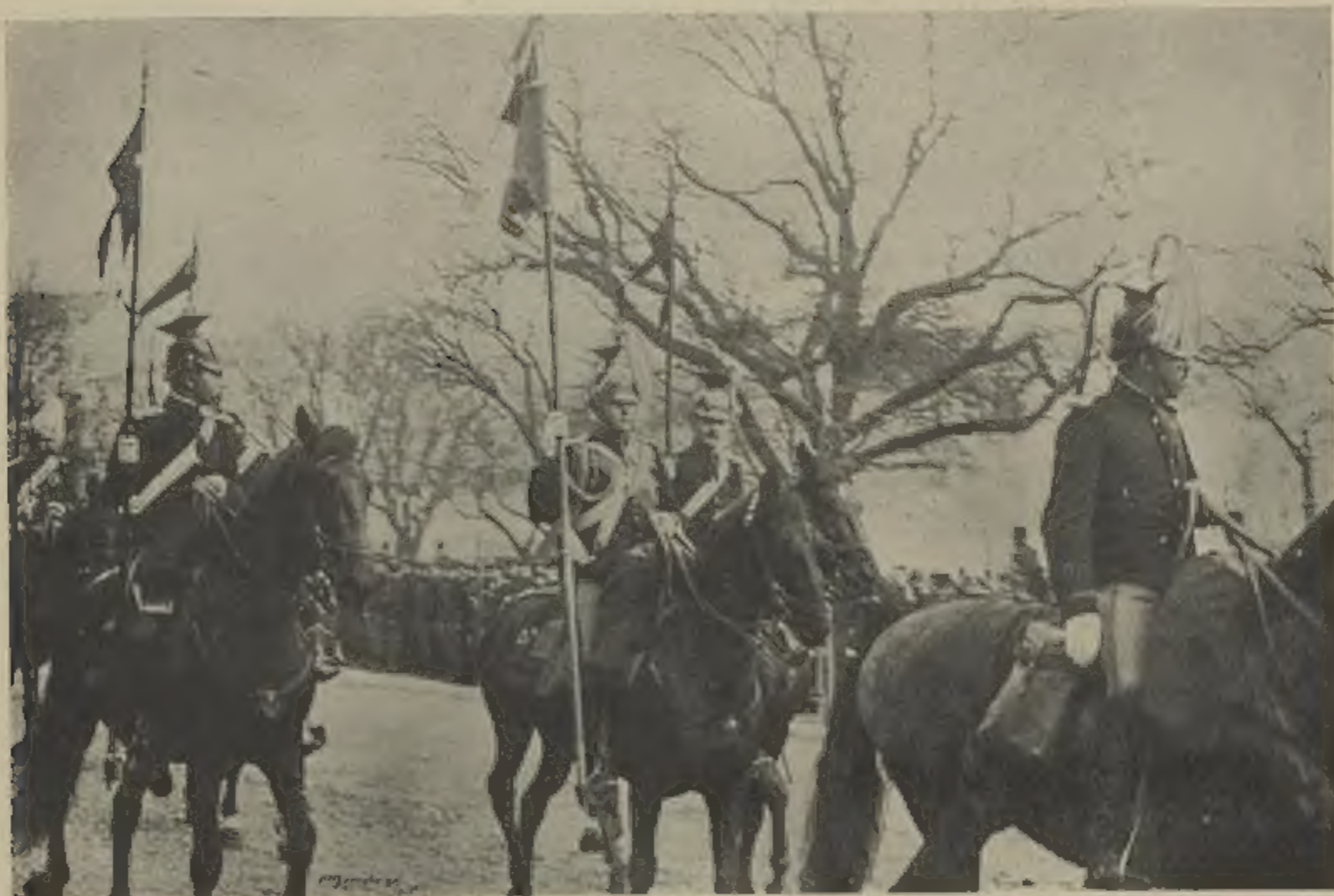
Hoje mais do que nunca reclama todos os cuidados da sciencia a extraordinaria mortalidade das creanças, que infelizmente as estatisticas de todos os países accusa, e que entre nós mais avulta ainda.

No reistorio que os dois illustres clinicos apresentaram á assembleia, destaca-se muito especialmente este triste facto que se filia na miseria e na ignorancia, as quaes andam sempre associadas. A mortalidade excessiva das creanças já não é só nas cidades, nos grandes centros, onde a miseria avulta; estende-se tambem aos campos onde aquella já chega e a ignorancia é ainda maior.

A maior parte das creanças que morrem de um até cinco annos, finam-se victimas de maus



## ABERTURA DO PARLAMENTO



S. A. O PRÍNCIPE REAL D. LUIZ FELIPE LEVANDO A BANDEIRA DO REGIMENTO DE LANCEIROS, QUE ACOMPANHOU S. M. EL REI D. CARLOS À ABERTURA DO PARLAMENTO. (*Vide Chronica Occidental*)

## DISPENSARIO DE SANTA ISABEL



MEMBROS DA DIRECÇÃO: REV.<sup>MO</sup> DR. SANTOS FARINHA, CONSELHEIRO RODRIGO AFFONSO PEQUITO, LUIZ DERGUNT, JOSÉ ROLDÃO, E ENFERMEIRAS D. CARLOTA E D. ISABEL SANTOS, D. GERBERMINA E D. LAURA GOMES DA MATTA, D. MARIA DO RESGATE.

(*Clube Recôncito*)



## Exposição de labores no Palacio dos Srs. Condes de Magalhães



RENDAS E ALMOFADAS DE SEDA COM PINTURAS

tratos, da falta de higiene e de alimentação apropriada, o muita vez de fome.

O relatório apresenta dados estatísticos que confirmam plenamente as causas acima determinadas, que os benemeritos clinicos tem podido observar nas creanças, que diariamente são levadas ao Dispensario.

E' assim que em Lisboa a estatística acusa por cada mil nascimentos 226 obitos infantis, quasi o dobro do que succede em Paris, onde o clima é menos favoravel ás creanças.

De dezembro de 1905 a novembro de 1906 foram tratadas no Dispensario 471 creanças, das quaes 5 tiveram de ir para o hospital, por ser

impossivel tratá-las em consulta externa, e faleceram 31, pelo que a mortalidade foi inferior a 7 por cento, predominando nesta mortalidade as enterites e as bronquites.

Por estes simples dados se vê os grandes beneficios que presta á infancia o Dispensario de Santa Isabel, e quão benemeritos são os seus fundadores e quantos concorrem com seus donativos ou serviços para a sua sustentação e desenvolvimento.

Em o numero d'estes conta-se o sr. dr. Sousa Teixeira que no intuito de coadjuvar os seus collegas no Dispensario, ali instituiu consulta especial para doenças da garganta, do nariz e dos

ouvidos, o que representa um bom auxilio clinico a esta caridosa instituição.

E o que diremos das senhoras que tem sido incansaveis em auxiliar os serviços do Dispensario, ajudando e fazendo curativos aos pequeninos doentes, velando por elles e pela boa ordem daquelle instituto, distribuindo socorros e promovendo donativos, com a maior solicitude e zelo inextinguivel?

Essas senhoras tem seguramente o premio, na grande consolação que sentem em praticar o bem. No relatório, lido pelo sr. dr. Correia Dias, nomeiam-se as senhoras que mais se tem interessado nos serviços prestados ao Dispensario e são: D. Carlota e D. Isabel Santos, D. Maria do Regate Pereira, D. Francisca Velez Caldeira, e D. Laura Gomes Matta.

No mesmo relatório se faz referencia aos serviços prestados pelo sr. José Roldão, ao Dispensario.

Estimamos ter ensejo de nos referirmos nesta revista, em que se vê relatando toda a vida da sociedade portugueza, a mais uma instituição de caridade, que tão grandes beneficios está prestando a Lisboa, cidade que para em tudo se desenvolver e progredir até na miséria que por ella se alastra, assume proporções assustadoras.

### EXPOSIÇÃO DE LAVORES

Inaugurou-se no dia 5 do corrente, no palacio dos srs. Condes de Magalhães, uma interessante exposição de bordados, rendas e outros labores, incluindo tambem alguns trabalhos de pintura sobre seda, louça e de aquarelas, que foi um verdadeiro acontecimento artistico em Lisboa.

Essa exposição, cujo produto das vendas é destinado á edificação de um dos altares do Templo Monumental á Immaculada Conceição, que se está erigindo na Avenida Antonio Marin de Avelar, foi promovida por uma comissão composta das sr.<sup>as</sup> Marquesa de Rio maior, Condessa de Sabugosa, D. Catharina de Sousa Coutinho, D. Leopoldina Sant'Anna e Vasconcellos, Condessa de Carvalho e da Ribeira (D. Maria da Pareda), D. Maria Joaquina de Saldanha da Gama, D. Carlota de Faria Campos, D. Maria Emilia da Cunha



A AGUADELA DE S. M. A RAINHA SENHORA D. AMELIA E O PANNO DE MESA COM RENDA DA SR.<sup>a</sup> D. MARIA AUGUSTA BORDALI PINHEIRO  
(Clotilde Brandão)



e D. Maria do Carmo da Cunha, coadjuvadas pelo bem conhecido capitalista sr. Manoel José da Silva, que muito obsequiosamente se prestou a auxiliar estas senhoras no seu louvável intento.

A exposição foi inaugurada por SS. MMs. El-Rei D. Carlos, Rainha D. Amélia e S. A. o Infante D. Alfonso, com uma numerosa concorrência de senhoras da nossa primeira sociedade, alcançando logo este interessante certamen artístico um êxito que excedeu toda a expectativa.

No vasto e lindo jardim de inverno do palácio Magalhães e estendendo-se ainda pela rica sala de baile, foram despostas as primorosas obras que se vêem nesta nova quanto agradável exposição.

Muitos são os trabalhos de apreço que ali se encontram, principiando por uma linda aguarela de S. M. a Rainha D. Amélia, representando um grande cogomelo, nota artística de fino gosto e elegância, sendo-nos, porém, impossível, nos estreitos limites desta notícia, mencionar todas as obras que ali se encontram, não deixaremos contudo de notar um grande panno de mesa em verde escuro sobre que assenta uma preciosa renda, como todas as que sabem das mãos da sr.<sup>a</sup> D. Maria Augusta Bordallo Pinheiro, artista consumada; um paramento completo para missa, em seda branca, pintado em flores e com bordados a prata, pela sr.<sup>a</sup> D. Marianna Grivão, verdadeira obra de arte; umas peças de porcelana com pintura, imitação de Sévres, por Mademoiselle Silva, trabalho que foi muito apreciado por Sua Magestade a Rainha D. Amélia, assim como outro no mesmo género do sr. D. Luiz Estephano da Silva; uma almofada para missa, em seda bordada a ouro e matiz pela sr.<sup>a</sup> D. Anna Loforte da Fonseca, e ainda tantos outros trabalhos artísticos que muito desejávamos mencionar, mas para que nos falta espaço, incluindo os das alumnas de alguns collegios e casas de educação como das educandas do Sagrado Coração de Jesus da Congregação das Filhas de Maria, Collegio das Missões, do Quelhas, Collegio Inglez, do Sagrado Coração de Maria, do Porto etc., etc.

A esta exposição enviaram seus trabalhos muitas senhoras da primeira sociedade de Lisboa e da provincia pois todas quizeram concorrer para o fim piedoso a que se destina.

Ali tem sido, nos ultimos dias o ponto de reunião da sociedade elegante, como do publico em geral, que tem ido admirar as primorosas obras expostas, tendo-se realizado vendas importantes e boa receita, produto das entradas e das sortes vendidas pelas senhoras em duas elegantes barracas armadas no jardim de inverno.

Se o fim piedoso a que este encantador certamen se destina enleva as almas crentes que se afevoram na devoção do culto á Virgem, outro culto ali se presta á arte tão levantadamente representada em obras dignas de admiração, produzidas na sua maior parte por mãos femininas, mãos de consumadas artistas.

## LITTERATURA DINAMARQUESA

### A BOLAXA D'EMBARQUE

ROLGER DRACHMANN

«Queira sentar-se» — disse-me elle. Procurei com a vista uma cadeira em que pudesse sentar-me. Nem sombras. As poucas que havia no cubiculo tinha tomado posse d'ellas a pequenada, cinco garbados de cubello encrocado, a brincar em «esquadra inglesa de couraçados».

O fiscal da alfandega deitou a mão a um dos mais possantes cascos de navio, ergueu no ar a braço tendido, limpou-lhe o tombadilho com um lenço d'algodão e apresentou-m'o, ao passo que repetia o seu convite — Sentei-me. — Tem um ranchinho bem bom! observei a contemplar a minhada.

Elle, ri-se para mim, com aquelles seus olhos vivos, bulichosos e chocarreiros. Era fadado com essa casta de genio invulneravel, misto de despreocupação e de filosofia adquirida — que uma pessoa em momentos de desanimo é levada a desejar a sua nação em péso. Aguentam-se melhor os tempos ruins, e quando vem os dias propícios, o humorismo não desmarcha em arrogancia. Uma grande parte da classe-media, infelizmente, é propensa a cair nesse excessos — quer em terra quer no mar.

Tinha virado para mim o rosto, que recebia a luz refracta da janella.

A ponta do nariz apresentava a marca do facz-

lhão de um pirata chinês; e contudo, o gilvaz não concorria a desfigurar tão importante pormenor fisionómico. O queixo era possante, denunciando resolução; as suissas grisalhas, aparadas muito curtos; a testa, escampada e rigida, dir-se-ia feita para marcar em esquinas de portas, armarios e paredes. Era a cara de um maricheiro que se não transformara ainda na de um funcionario. A expressão resoluta provinha das prégas, logrativas, nos cantos da boca, e ainda mais da espezteza bonacheiruna dos olhos.

— Temos seiá, ao todo — contando com o pequerrucho que veio já fora da conta. Trazem gasto, lá isso trazem, e a gente gasta-se por amor delles — e comtudo isso, uma pessoa não se conforma em ficar sem algum delles — quando vem a acontecer. Heraldo! não batas no Pedro. Pedro! Dá-lhe antes uma bolaxa de embarque.

E nesta altura, o fiscal contou o caso da bolaxa de bordo.

— Viver com pouco, todos podem, lá isso podem, quando não tem outro remedio. Que elle, ás vezes, diga-se a verdade, ainda é menos que pouco. Que me diz por exemplo a principiar vida com um ordenado de 450 marcos, e com isso, sustentar marido, mulher e dois filhos?...

— Principiou com esse ordenado?

— É como diz; e principio que durou tempo a valer: muito mais que os 450 marcos. E eu era casado, não sei se sabe! — lá tínhamos um pequerrucho. O morgado, que teve preta demais em vir a este mundo. Dali a pouco appareceu o segundo, quasi que sem ser esperado — se olharmos no registo do baptismo. Tanto eu como a mãe eramos doidinhos um pelo outro, e queriamos muito aos pequenos, e a sogra vivia com-nosco — contra a ordem — fui despachado por nomeação regia, ajudante de fiscal da alfandega em S. Havn, e a mãe e a sogra e mais os pequenos viviam na cidade, num terceiro andar, na parte de trás do predio, na rua de Reverenz e faziam gravatas para os soldados, chapatos de ouro, e outras miudezas. Recebiamos os 450 marcos até o ultimo schelling, e eu roía-lhe o carólio — estava na ordem.

— Visto isso, vivia apartado da familia?

— Pudera! — Não que nós, lá em S. Havn, teríamos todas morrido de fome. — Demais a mais a respeito de tropa o que havia por lá era um borrachão de um official inferior que nunca mudava de gravata, e lá quanto a chapatos de ouro, ora fazenda que não tinha gasto por ali. E, vai, disse eu comigo: Não é nada alegre a situação! — E d'ahi, sem tudo isso alegrias neste mundo! O fato já me andava a açolitar o corpo como as velas ao mastro do navio, em calmaria; e não estivera em alceito desde rapaz á magra ração a bordo do calhamel eque, como teria podido viver do ar?

O official inferior, uma vez por outra, convidava-me a beber uma pinga e a patiscar uma lasca de presunto; e dava-se o caso de se chegarem a passar oito dias, sem elle proprio ter nada que levar á boca, — inclusive a pinguinha — que era para elle o prato de resistencia — coisa em que eu, e não é por me gabar, fui sempre muito moderado. A situação ia-se prolongando. — e havia que olhar pela pequenada. O trabalho não nos matava. E eu tinha tempo de sobejo, para pensar no futuro. Lá á casa de vez em quando, ou pescava o meu peixinho, e assim lá vivendo tal qual tinha presenciado viverem os selvagens — com a differença que nunca enguli o official inferior, — que elle, com bem o digamos, nem pelo aspecto nem pelo cheiro tinha nada de appetitoso.

Até que um dia, intortaram-se ainda as coisas muito mais. Recebera uma carta da minha serva de Deus, participando-me que, em resultado da minha ultima visita a casa, se estava á espera de um acrescimo no rol da humanidade, lá na rua de Reverenz. Nós todos somos homens. Nem é caso que sofra discussão. O parreco ensina-nos os nossos deveres, e, conforme elle disse já, eu e a mãe eramos doidinhos um pelo outro. Mas a coisa estava torta como a breca.

Eu estava sentado para ali no parapeito da velha fortaleza, a olhar para o mar, e se não fosse a fome de três dias, o espectáculo era lindo a valer. Não podia levar á paciencia que, em vez daquella agua toda, não estivesse antes ali boa cervejinha de embarque, e em lugar do montão de pedregos, bolaxa de munição. Davam-me ganas de lhe ferrar o dente — tal era a saudade que eu tinha da bolaxa — mas lembrei-me da dentuça e dei-las em paz e secego.

Neste comenos eis que vejo vir surgindo uma galcota, que me pareceu ser de Suvendborg, e lançar a ancora ao mar. Nem sei porque ou porque não, mas desci por ali abaixo á praia, saltei para a lancha, que ali está sempre de prevenção, e remei para o navio.

Sempre era uma distracção, sequer ao menos.

Subi para o convez e perguntei pelo capitão; estava em baixo, no camarote. Fui ter com elle e dei-lhe os bons dias, e o capitão que acertou ser de Suvendborg, deu-me os bons dias também, e eu sentei-me, e quer os olhos quer o nariz denunciavam-me o haverem acabado de jantar.

Pus-me a falar nisto e naquillo, no vento e na maré, e vai elle, de repente, perguntou-me:

— Vae uma pinga de café?

— Está dito, tornei eu. Que eu, cá, comi e bebi, não ha ainda um quarto de hora — boa sopinha, carne, pastels e a boa cerveja d'embarque. — mas a uma chavena de café nunca se diz que não.

— Hé — lá, mestre cuco! chamou o capitão, vae so trazes duas chavenas de café, e açúcar candi!... E nisto pôz uma garrafa de rhum em cima da mesa.

Fomos entrando pelo café e pelo rhum, e se quer que lhe fale verdade, sabi-me a pouco. Mas não o dei a perceber, e demos á lingua ácerca disto e daquillo, do vento e da maré; e nisto cahou tornar a apparecer o mestre cuco e sacou o que quer que fosse de dentro do banco em que nós estavamos assentados. E eu dei-lhe o luzio para debaixo do banco, e que hei-de eu vêr: estava atulhado de rica bolaxa de bordo, da mais talada.

— Que vem isso a ser, ahí dentro? perguntei a apontar para a bolaxa.

— Onde? emitiu o capitão a olhar para baixo.

— Ora espera, querem vêr que é a minha rica bolaxinha de embarque, coisa porque eu dou o cavaco?

— Hé! hé! cascahava o de Suvendborg e sacou do monte uma bolaxa.

— É capaz de entrar com ella?

E vai eu, — como quem satisfaz um desejo, — ferro o dente na bolaxa e arranço-lhe um naco atrás de outro e ponho-me a rir para o capitão.

— Ha um par de dias, disse eu, que os meus dentes se não amolam nesta patisqueira. Não, que um homem, quando desanda em rato de campy, como quem diz, um calhão destes é como se enisse do céu!

E eu a rir, e o capitão a rir também, e a saborearmos o café e a emborcarmos copinhos á saúde um do outro, e vai dahi — assim a modo de chalaça — deito a mão a outra bolaxa, e prego com ella no bolso do casaco.

O capitão pôz-se a olhar para mim, e perguntou-me, muito espantado:

— Para que diacho quer vossê isso?

— Eu lhe digo, tornei-lhe eu — tento lá por casa uma miocalha, e com o romper dos dentes tem sido um tormento. E lá a velhota, diz ella, que não ha coisa que os alivia da raiva nas gengivas como é dar-lhe bolaxa de bordo a rilhar. E nós lá em terra é coisa que não apunhamos. E em vista disso — se me dá licença?

— Ora essa! leva o que quizer! acudiu o capitão. E agora por isso, deixo estar que a hei-de recomendar á minha serva de Deus. Que lá por casa, com tal obra dos dentes, também tem sido um castigo! E nisto o moritimo de Suvendborg deu-me uma braçada de bolaxa.

Vim para terra, e vivi — não lhe digo mais nada. E a cada dentada que ferrava na bolaxa, tudo era lembrar-me dos pequenos, lá em casa.

Lá que era uma buria, lá isso era, — mas que remedio? Um homem, quando entrega tudo quanto ganha á familia, honradamente...

— Não é muito que ponha de parte a bolaxa de embarque, para entreter o dente — commutuel.

M. MACEDO

## INVOCACÃO

... Cheia de Graça, o Senhor é convosco, bendita sejais entre as mulheres...

Maria — Espirito luminoso e diaphano — que baixas dos ceus n'aquella hora dubia do crepusculo, quando o sol desmaia e a noite desdobra a constelada tunica... Maria! és Tu minha Mãe, Mãe de nós todos, filhos do Homem pela carne, filhos de Deus pelo Espirito...

Maria — Espirito luminoso e diaphano — és tu que vens silenciosa e subtil, semi-envolta n'uma nuvem transparente... Vens approximar-te de mim, olhando-me piedosa, amargurada...

És Tu — Senhora Nossa — aureolada de estrellas, que os meus olhos vêem, no descair da tarde estiva do outunno, quando a Natureza vai dormir, e, como noiva se despoja das vestes de galla, e cuidadosa as guarda — cantos, flores, perfumes, o azul da mar e do céu...



Bem te destingo — Espírito luminoso e diaphano! Assim também, com o mesmo olhar, fitaste um dos maiores poetas da minha terra; e elle, o triste — embevecido cantou:

Oh! não assim callada, assim chorosa  
E deixa-me sonhar o vido intellecto!

Ah! Senhora, como foi cruel o despertar d'esse sonho!

Mãe!  
Vejo-te. E a nuvem, que é o teu manto, occulto-me o mundo exterior... Árvores prados, montes, aguas, tranquillidade e azules do Occidente, tudo desaparece. Só o perfume das magnolias, que entreabrem as pétalas brancas pela tordinha, embalsama a atmosfera morna.

Mãe!  
Deixa-me fallar-te; desabafar contigo as maguas do meu coração, onde refluem as maguas dos meus irmãos em Deus.

A' luz — á estranha luz sem igual diversa de toda a claridade d'onde emerge o Planeta — á luz dos teus olhos, Senhora, dobrados os joelhos e postas as mãos. Te invocarei, balsamo consolador guarida santa.

Invocar-te-hei, minha mãe, e se um raio da divina graça que te cinge a fronte, ao de leve me tocar — feliz de mim! que á geração contemporânea, tão sceptica e descrente, saberei fallar de Ti, do teu sofrimento, da tua fé, da tua coragem, da tua alta psychologia... E os scepticos hão de chorar conmigo!

Mãe!  
Se um raio da divina graça, que é o diadema de estrellas á volta da tua bella cabeça, ao de leve me tocar — a minha alma ficará tão branca, como as corollas dos lyrios de Jericó — e o meu espirito que a desillusão alquebrou e tornou arido, levantar-se-ha para o azul mais leve do que a andorinha. Levantar-se-ha alegre, como o prisioneiro fugido ao ergastulo, ou como servo que despedaçou a grilheta.

E não venhas tu — Razão — com a ferrea vara da Logica bradar-me: pensa... quando entre as ondas do azul o meu espirito voluptuosamente mergulhar... Ah! não venhas, porque eu só te poderei responder:

Canto e sonho!

MARIO SANTA RITA

## O MEZ METEOROLOGICO

Dezembro, 1906

**Barometro.** — Máxima 777<sup>mm</sup> em 13.

Minima 756<sup>mm</sup> em 27.

**Thermometro.** — Máxima 18<sup>°</sup> em 4.

Minima 3<sup>°</sup> em 22

A minima em 28 foi de 3<sup>°</sup> e a maxima de 7<sup>°</sup> 9. (Temperatura do dia 5<sup>o</sup>, 18). A's 3 horas da tarde d'esse dia o thermometro apenas accusava 4<sup>°</sup> 8, pouco vulgar no nosso paiz; de 29 para 30 elevação sensível de temperatura. Em 31, ás 9 horas o m. marcava o thermometro 5<sup>°</sup> 3 e em 30 á mesma hora 13<sup>°</sup> 0.

**Vento dominante.** — NW.

**Chuva.** — 20<sup>mm</sup> em 8 dias. Desde 1898 que não houve em Lisboa, um mez de dezembro tão secco.

Os mais secos desde 1854, foram:

Em 1863, 0,8; em 1866, 20,6; em 1883, 19,1; em 1880, 7,0; e em 1898, 10,4.

**Nebulosidade.** — Céu limpo ou pouco nublado 16 dias. — Nublado 15 dias.

**Phenomenos meteorologicos.** — Nevoeiros 2 dias. Evaporação media, 1,5.

**Hygrometro.** — Minima 32 em 19.

Máxima 100 em 27, em 30 e 31 (durante todo o dia).

RESUMO DO ANNO

**Temperatura.** — Máxima 35<sup>°</sup> 3 em agosto.

Minima 2<sup>°</sup> em janeiro.

**Chuva.** — 463<sup>mm</sup> em 101 dias.

Céu limpo ou pouco nublado, 175 dias.

Nublado, 163.

Encoberto, 27.

Relampagos, 8.

Trovoas, 7.

Trovoada, 5.

Nevoeiro, 16.

Granizo, 5.

Índices (Sol ou Lua), 8.

## NECROLOGIA

Mundagaz, o Gungunhana

Decorridos vão dez annos sobre essa gloriosa epopeia das armas portuguezas, nos tempos modernos, que pôz termo a uma campanha penosa e demorada em terras de Africa através das maiores difficuldades e sacrificios.

Referimo-nas á celebre campanha contra o maior potentado da Africa Oriental, o Gungunhana, senhor do paiz dos vátuas, duas vezes maior do que Portugal, estendendo ainda os seus dominios entre o sul de Lourenço Marques e o Transvaal até ao norte dos dominios portuguezes da Zambesia, e oeste dos Matabelles ou Musericase, e até leste do distrito de Quelimane, Sofala e Inhambane, compreendendo cerca de duzentos regulos e povos tributarios.

O Gungunhana, nome de guerra com que se cognominou, o Mundagaz filho do potentado Muzila, e que quer dizer *Invençivel*, esse regulo terrível, temido em toda a Africa Oriental, mas que por fim cahiu prisioneiro ante a espada vencedora de Mousinho de Albuquerque, um rasgo de audacia talvez sem precedentes na Historia, teve agora a sua morte lida, como ha dez annos tivera a morte moral.

Um telegrama recebido de Angra no dia 24 de dezembro findo, trouxe a noticia de ter morrido o Gungunhana de uma paralisia, que primeiro lhe tomou o braço e perna direita e que em poucas horas o acabou.

O Gungunhana, que desde 1884 governava os povos vátuas, era, segundo se lê na *Campanha d'Africa contada por um sargento*:

«Homem de grande estatura, bem apessoado, a sua figura impunha-se revelando certa superioridade e orgulho. Cabeça grande, fronte ampla e olhar intelligente, era sem duvida o primeiro da sua raça, a mais valente e ousada conhecida na Africa Oriental».

«O moral correspondia ao fisico, dentro dos limites do meio em que vivia. Esperto, mas dissimulado, desconfiava de tudo e de todos, não sendo facil convencer-o e muito menos vencer-o na sua argumentação. O alcoolismo não lhe tinha ainda embotado de todo o espirito».

Quando o Muzila morreu deixou a successão a Mundagaz seu filho mais velho, mas como havia um irmão mais novo, Mufamans, que tambem se julgava com igual direito, por ser filho da favorita mais antiga de Muzila, o Mundagaz ou Gungunhana mandou-o matar como quem corta o mal pela raiz».

Inaugurou deste modo o seu reinado por um acto de crueldade, com que principiou a impôr-se por meio do terror e a fazer jus ao nome de guerra que adoptou de *Invençivel*. De resto o matar é a justiça corrente d'aquelles povos, que não conhecem outro castigo para os delinquentes».

Sobre as condições em que este potentado cahiu prisioneiro, em Chaimite, extrahemos um breve trecho do relatório de Mousinho de Albuquerque que incerto no citado livro *da Campanha d'Africa contada por um sargento*:

«A povoação de Chaimite, onde foi enterrado Mankusse, tinha umas vinte o cloco e trinta palhotas cercadas por uma palissada de 1<sup>m</sup> 5 de altura, tendo entrelaçados nas estacas muitos arbustos espinhosos».

«Era uma especie de cidade santa dos vátuas, e diviam ter-se alli passado scenas de grande carnificina, tanto antigas como muito recentes, porque ao aproximarmos-nos da povoação, encontramos algumas caveiras humanas já brancas, ao mesmo tempo que se sentia um cheiro muito intenso a carne podre, e os pretos disseram depois que no matto estavam varios cadaveres. Dava ingresso na povoação uma unica entrada de não mais de 40 centimetros de largura».

«Corri para abí á frente dos brancos ao passo que o circulo dos pretos se ia apertando a pouco e pouco. Entrei na frente apertado pelo tenente graduado Couto, dr. Amaral, tenente Miranda e interprete. Julguei, logo que entrei, que o regulo se defenderia, porque vi encostado á palissada do lado interior alguns pretos com espingardas, parecendo preparar-se para fazer fogo. Como trouxe a espada na mão, corri logo sobre elles, e, ou fosse porque já tivessem de todo perdida a força moral, ou por verem atraz de nós a testa da columna que derrubara as estacas lateraes da entrada, é certo que nenhum fez fogo, deitando todos a fugir e sumindo-se nas palhotas. Este acto de cobardia dos pretos foi providencial, pois luzilando-me a 10 metros de distancia (que maior não era a que me separava d'elles), teriam pro-

vavelmente morto todos os officiaes, os auxiliares teriam fugido logo, e as praças brancas, sem ter quem os dirigisse, teriam provavelmente sido turcidos pelos 250 ou 300 pretos, que depois vi que estavam dentro da povoação».

«Vendo logo, que os pretos fugiram, sahir de uma palhota proxima um homem de corão, perguntei-lhe pelo Gungunhana, e elle apontou-me para a mesma palhota de onde sahira. Chamei-o muito de alto no meio de um silencio absoluto, preparando-me para lançar fogo á palhota, caso elle se demorasse, quando vi sahir de lá o regulo vátua que os tenentes Miranda e Couto reconheceram logo, por o terem visto mais de uma vez em Manjacaze».

«Não se pôde fazer ideia da arrogancia com que elle se apresentou e do tom desdenhoso com que respondeu ás primeiras perguntas que lhe fiz».

«Mandeí-lhe prender os niños atraz das costas por um dos dois soldados presentes e disse-lhe que se sentasse. Perguntei-me onde, e como eu lhe apontasse para o chão, respondeu-me muito altivo, que estava sujo. Obrigui-o então á força a sentar-se no chão (coisa que elle nunca fazia), dizendo-lhe que elle já não era regulo dos manguni mas um matouga como qualquer outro. Quando o viram sentar, a guerra preta que a esse tempo já se tinha vindo encostar ao lado exterior da palissada, além dos que tinham trepado ás arvores e ao recto de algumas palhotas isoladas que havia no exterior mesmo proximo á palissada, levantaram grande alarido, batendo com as azagaias nas rodellas em signal de applauso e espanto».

Assim ficou prisioneiro o Gungunhana, conduzido para Lourenço Marques e ali embarcado a bordo do *Africa* com a sua comitiva de mulheres, seu filho Godide, seu tio Molungo, regulo Zichacha, etc., etc.

O *Africa* chegou ao Tejo no dia 13 de março de 1896, e toda Lisboa se recordará ainda de ter assistido á passagem nas ruas da cidade, do famoso regulo conduzido em cadeira, escoltado por soldados de cavallaria, que o levou ao forte da Serra do Monsanto onde ficou preso com todos os da sua comitiva.

Então já não era o altivo regulo temível da Africa Oriental, mas um pobre matouga preocupado com a ideia do castigo, que no seu pensar outro não poderia ser que a morte.

Pouco tempo se demorou, porém, no forte da Serra do Monsanto. O governo portuguez mandou-o em junho d'aquelle anno para o castello de S. João Baptista, na Ilha Terceira e deu-lhe por menagem a cidade de Angra do Heroismo.

Neste exilio fez o Gungunhana a sua profissão de fé baptizando-se e recebendo o nome de Roberto Frederico. Aprendeu a lêr e a fazer centos de voga que vendia, augmentando assim seus poucos recursos que não iam além do soldo de sargento, que o governo portuguez lhe abonava. Tanta vez tem sido accusado os nossos governos de esbanjadores, que em alguma coisa haviam de mostrar economia, ou antes miseria.

O Gungunhana fôra um potentado com quem Portugal muita vez tratou como de potencia e potencia; dera-lhe até as honras de coronel e ajudara seu pae Muzila a vencer o irmão Mauseu na contenda que com este tivera.

E' certo que o invencível regulo nunca aceitou de bom vontade a suzerania de Portugal, como seu pae tambem não a havia respeitado integralmente, mas o Gungunhana fôra, até certo ponto, um adversario leal, a tudo quanto fosse exaltar o vencido, maior gloria daria ao vencedor.

Gungunhana estava nestes casos. Elle proporcionara ás armas portuguezas ensejo para o triumpho mais glorioso dos tempos modernos, e que assombrou toda a Europa até onde chegou noticia de tal feito. Isto bastava para dar ao vencido mais alguma consideração, dispensando-lhe os meios necessarios para uma subsistencia mais commodá e digna.

A alma portugueza é boa e generosa, mas quanta vez, não sabemos por que mau fado, os nossos governos compromettem os bons sentimentos d'este povo.

## PUBLICAÇÕES

**Discursos** — José Augusto de Magalhães, Quintanista de Medicina, Presidente da Sociedade Beneficencia Academica, Presidente honorario da Commissão Central Academica para recepção da Canhoneira «Patria». Orador official da Colonia Portugueza da Bahia. Prefaciado pelo eminente orador brasileiro Dr. Arlindo Fragozo, Bahia, 1905. — Ainda não ha muito nos chegau



das mãos com uma penhorante dedicatória do autor este pequeno livro de 52 páginas, em nitida edição adornada com o retrato do sr. José Augusto de Magalhães, um português que não esquece a mãe pátria, como se lê nas *Doas Palavras* com que precede os *Discursos*: «E poucas mais as que tentem justificar a presente publicação, que se inspira no desejo ardente de levar ás plagas de Além as effusões de reconhecimento, de que não canga a minh'alma de português, á terra hospitaleira em que desabrochou a minha razão.»

Dois são os discursos impressos neste livrinho, pequeno pelo numero de páginas, mas grande pelo assunto. O primeiro discurso foi proferido na Sociedade Beneficencia Portuguesa, no seu 41.º anniversario; o segundo, no Gabinete Português de Leitura, na sessão solenne para receber os officiaes da canhoneira *Patria*, quando visitou a Bahia, em setembro de 1905.

São duas peças oratorias de valor quer na forma litteraria quer na eloquencia, em que o sr. Magalhães inaltece tanto o valor dos portugueses que em terras do Brasil se nobilitam por seu trabalho e fraternidade, como a patria brasileira que tão curinhosamente os acolhe. No segundo discurso maior é ainda o entusiasmo do orador, ao saudar, em nome da colonia portuguesa, os officiaes da Canhoneira *Patria* que ali iam, como que abraçar a patria brasileira digna filha da velha patria portuguesa. Em todo este discurso se vê bem o grande entusiasmo com que portugueses e brasileiros receberam a visita dos officiaes da *Patria*.

Com amor archivamos este documento historico que tanto honra Portugal.

Calendario da Fabrica de Bolachas da Pampulha. — E' sempre



MUNDAGAR GUNGUNISANA, QUANDO VEIU FREMONKINO PARA LISBOA  
(De photographia)

uma obra artistica e ao mesmo tempo patriótica o *Calendario da Fabrica de Bolachas da Pampulha*, que todos os annos nos visita, prendendo-nos sempre a attenção.

O proprietario desta fabrica, o sr. Eduardo Costa é um industrial tão ativo e zeloso dos produtos da sua industria, quanto homem de gosto e patriota, procurando sempre os melhores artistas portuguezes para a execução dos seus trabalhos e escolhendo sempre assumptos historicos e patrioticos para illustrar o *Calendario*. O deste anno refere-se á morte de Miguel de Vasconcellos na Restauração de Portugal, uma esplendida aguarela de Roque Gameiro, primorosamente reproduzida nas officinas litograficas da Editora á testa das quaes está o sr. Justino Guedes.

Este delicado brinde que o sr. Eduardo Costa oferece todos os annos aos seus numerosos clientes e amigos seria o melhor reclame á sua fabrica, se ella não se impo- zesse já pela excellencia das suas bolachas e biscoitos finissimos que produz, lançando constantemente no mercado marcas novas de varias das combinações.

*Calendario da Fabrica de Cacao e Chocolate Iniguez.*—Este calendario que é dos mais bonitos que temos visto e com que os srs. A. J. Iniguez & Iniguez brindaram os numerosos clientes da sua grande fabrica de Chocolate, bem conhecida pela superioridade dos seus productos, representa num primoroso chromo, a figura da Fortuna, essa deusa caprichosa que passa no mundo, sorrindo a uns e desprezando outros, sempre em sua carreira vertiginosa sobre a classica roda de que nos fala a mitologia.

E' o caso de dizer que os srs. Iniguez enviam uma linda fortuna aos seus freguezes e amigos, o que pela nossa parte agradecemos.

## ANTONIO DO COUTO ALFAYATE

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900

Magnifico sortimento de fazendas  
nacionais e estrangeiras

R. de Alecrim, 111, 1.º (à P. Leiz de Camões) — LISBOA

## Atelier Photo-Chimi-Graphico P. MARINHO & C.º

Calçada da Gloria, 5 — LISBOA

☎ telephonico, 829

Trabalhos em todo o genero de gravura, autotypia, zincographia, chromotypia, etc. Especialidade em photogravuras.— Os preços mais baratos do paiz, em todos os trabalhos. Execução perfeita.

## CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ VENDE-SE EM TODA A PARTE

Bonbons e nougat da fabrica Iniguez

KILO 13500 RÉIS

Os bonbons da fabrica Iniguez levam a marca



Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos

## CHOCOLATE--CAKULA

Novo producto reconstituinte e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 800 réis



## A melhor agua de mesa conhecida AGUAS MINERAES DO MONTE BANZÃO-COLLARES GAZOSAS LITHINADAS

Approvadas pelo Alvará Regio  
de 30 de Novembro de 1906

Deposito geral:  
Rua do Arco da Bandeira, 210, 1.º  
LISBOA

## Almanach Illustrado do "Occidente"

PARA 1907 (26.º ANNO)

Está publicado e á venda em todas as livrarias e lojas do costume este interessante e antigo annuario profusamente illustrado de gravuras e com uma linda capa a cores.

PREÇO 200 RÉIS

Empresa do «Occidente» — LISBOA

## EMPRESA DE CARRUAGENS FIDELIDADE

Proprietario — JOÃO FILIPPE DA FONSECA JUNIOR

☎ TELEPHONICO 309

Aluga Coupés, Mylords, Caleches, Landaus e Clarencas  
PARA TODOS OS SERVIÇOS

Rua de S. Bento, 46 — LISBOA

E no ESTORIL, Parque do Ex.º Sr. José Vianco